

## ÓPTICA. Grupo A. Curso 2016-2017

### Bibliografía recomendada por temas

#### Tema 1: Ondas electromagnéticas en el vacío.

- J. M. Cabrera, F. J. López y F. Agulló. Óptica Electromagnética, Addison-Wesley Iberoamericana, Wilmington (1993).
- E. Hecht, Óptica, Addison-Wesley Iberoamerica, Madrid (2000).

#### Tema 2: Teoría clásica microscópica de la interacción radiación-materia.

- J. M. Cabrera, F. J. López y F. Agulló. Óptica Electromagnética, Addison-Wesley Iberoamericana, Wilmington (1993).
- E. Hecht, Óptica, Addison-Wesley Iberoamerica, Madrid (2000).

#### Tema 3: Propagación en la materia.

- Temas 5, 6, 7 y 8 de J. M. Cabrera, F. J. López y F. Agulló. Óptica Electromagnética, Addison-Wesley Iberoamericana, Wilmington (1993).

#### Tema 4: Reflexión y refracción en medios homogéneos e isotrópicos.

- J. M. Cabrera, F. J. López y F. Agulló. Óptica Electromagnética, Addison-Wesley Iberoamericana, Wilmington (1993). (Temas 7 y 8)

#### Tema 5: Reflexión y refracción en medios homogéneos e isotrópicos.

- Temas 9 de J. M. Cabrera, F. J. López y F. Agulló. Óptica Electromagnética, Addison-Wesley Iberoamericana, Wilmington (1993).
- E. Hecht, Óptica, Addison-Wesley Iberoamerica, Madrid (2000).
- L. Pedrotti, F. L. Pedrotti, Introduction to Optics, Dover, 1993.

#### Tema 6: Propagación en medios anisótropos.

- G. R. Fowles. Introduction to Modern Optics, Dover, New York (1989).
- E. Hecht, Óptica, Addison-Wesley Iberoamerica, Madrid (2000).

#### Tema 7: Interferencias.

- E. Hecht, Óptica, Addison-Wesley Iberoamerica, Madrid (2000).
- G. R. Fowles. Introduction to Modern Optics, Dover, New York (1989).
- F. L. Pedrotti & Pedrotti, Introduction to Optics, Pearson, Prentice Hall 2207.

#### Tema 8: Difracción

- E. Hecht, Óptica, Addison-Wesley Iberoamerica, Madrid (2000).
- J. Casas. Óptica, Librería Pons, Zaragoza (1994).
- F. L. Pedrotti & Pedrotti, Introduction to Optics, Pearson, Prentice Hall 2207.

Se puede consultar también: <https://es.scribd.com/doc/31642839/Optica-electromagnetica>